

Bali in stampella

A Dakar i disabili danno spettacolo



Il corpo di ballo Handy-Rhythm è nato in un povero quartiere nella periferia della capitale senegalese. E ora si esibisce anche in Europa

Si chiama Handy-Rhythm ed è un corpo di ballo nato nel 2007 a Guediawaye, periferia di Dakar. Conta una quindicina di ballerini, di cui la metà donne: tutti affetti da malformazioni fisiche. Omar Laye, il fondatore della troupe, spiega il significato dell'iniziativa: «Vogliamo sfidare i pregiudizi e mostrare che le persone disabili non sono un peso per la società ma,

al contrario, possono fare cose belle e utili! Anche nel mondo dello spettacolo». Yoro Niang, 32 anni, un diploma di animatore sociale nel cassetto, è il direttore artistico del gruppo: «In Africa si dà per scontato che se sei disabile devi tendere la mano a chiedere l'elemosina - dice -. Ma noi combattiamo questo atteggiamento. E lo facciamo danzando, davanti al mondo, cercando di superare i nostri limiti: non ci sentiamo handi-

AIUTIAMOLI

L'associazione dei disabili di Guediawaye, Dakar, ha bisogno di sostegno economico per riparare sedie a rotelle e stampelle. Anche per costruire un asilo per bambini con handicap e figli di donne disabili. Contatti: omarlaye@yahoo.fr

cappati». Al ritmo delle percussioni i ballerini di Handy-Rhythm si esibiscono in salti, acrobazie e coreografie create da loro stessi. Tengono le prove tutti i giorni nella decadente struttura della loro associazione, o nelle strade sabbiose della banlieue «per integrarsi con il territorio e creare momenti di aggregazione». E quando si esibiscono sul palcoscenico uniscono spettacolo e denuncia sociale, entrando in scena con cartelli che sensibilizzano sulle problematiche che i disabili sono costretti ad affrontare.

Una delle ballerine è Coumba Deme: «Non è stato facile iniziare», confessa mentre si cambia d'abito prima di esibirsi. «Qualcuno ci ha incoraggiati, ma molti ci hanno deriso o criticato». Loro non si sono sconcertati e ora... si godono

il festival

A Dakar in dicembre si è tenuta la quarta edizione di HandiFestival (www.handifestival.com), una kermesse di quattro giorni che ha messo in mostra il talento artistico, culturale e scientifico di centinaia di disabili di ogni nazionalità. L'evento è stato promosso dal Segretariato del Decennio africano delle persone disabili (www.africandecade.org), agenzia nata a Città del Capo nel 2004 per promuovere politiche di inclusione a favore delle persone con handicap.

no il successo. «Siamo stati invitati a tenere spettacoli in Svezia e Germania... All'inizio Handy-Rhythm era solo un sogno; oggi è diventato un lavoro».